REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

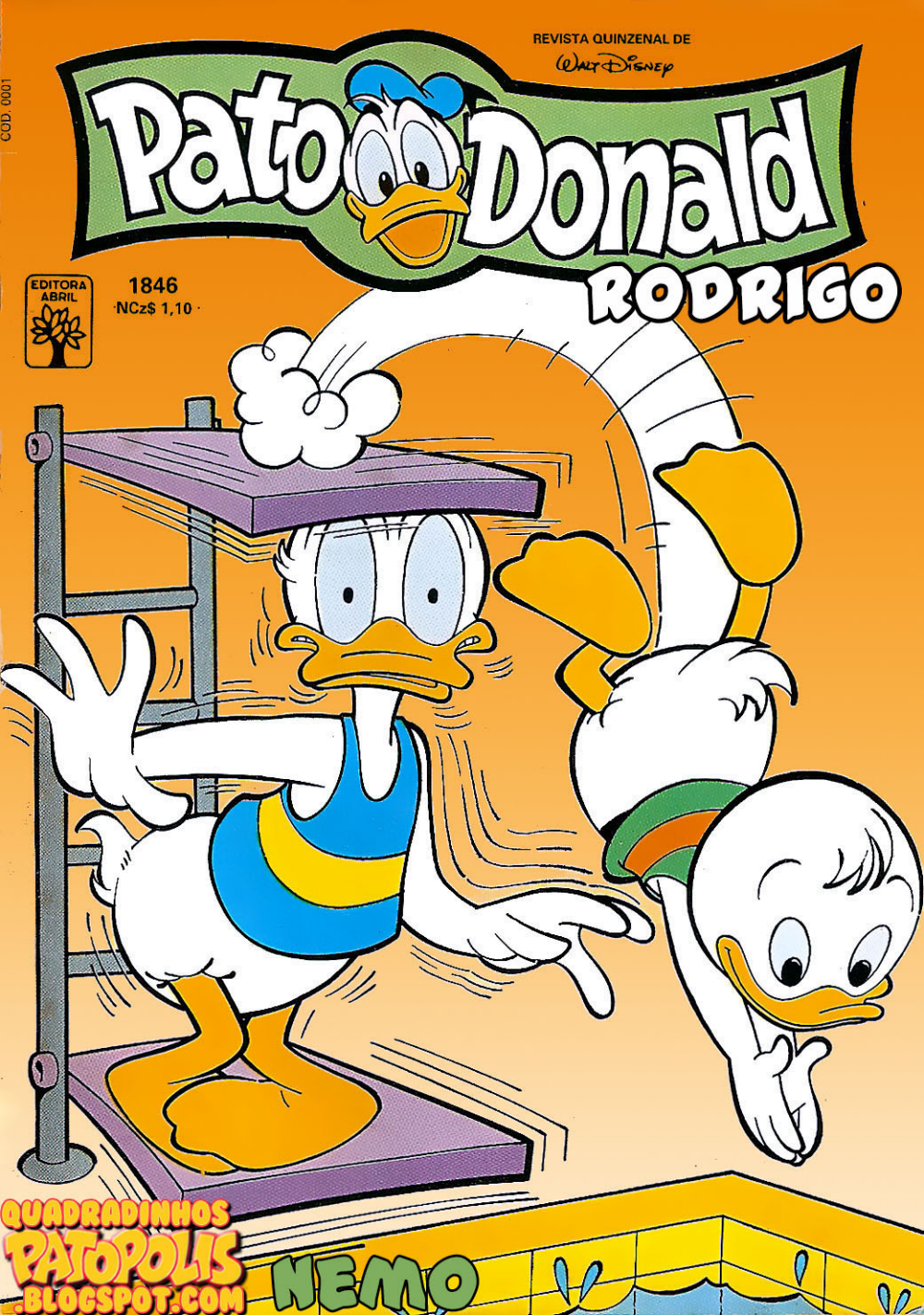
RODRIGO

COD. 0001

EDITORA ABRIL

1846

NCz$ 1,10



QUADRADINHOS PATOPOLIS BLOGSPOT.COM

NEMO

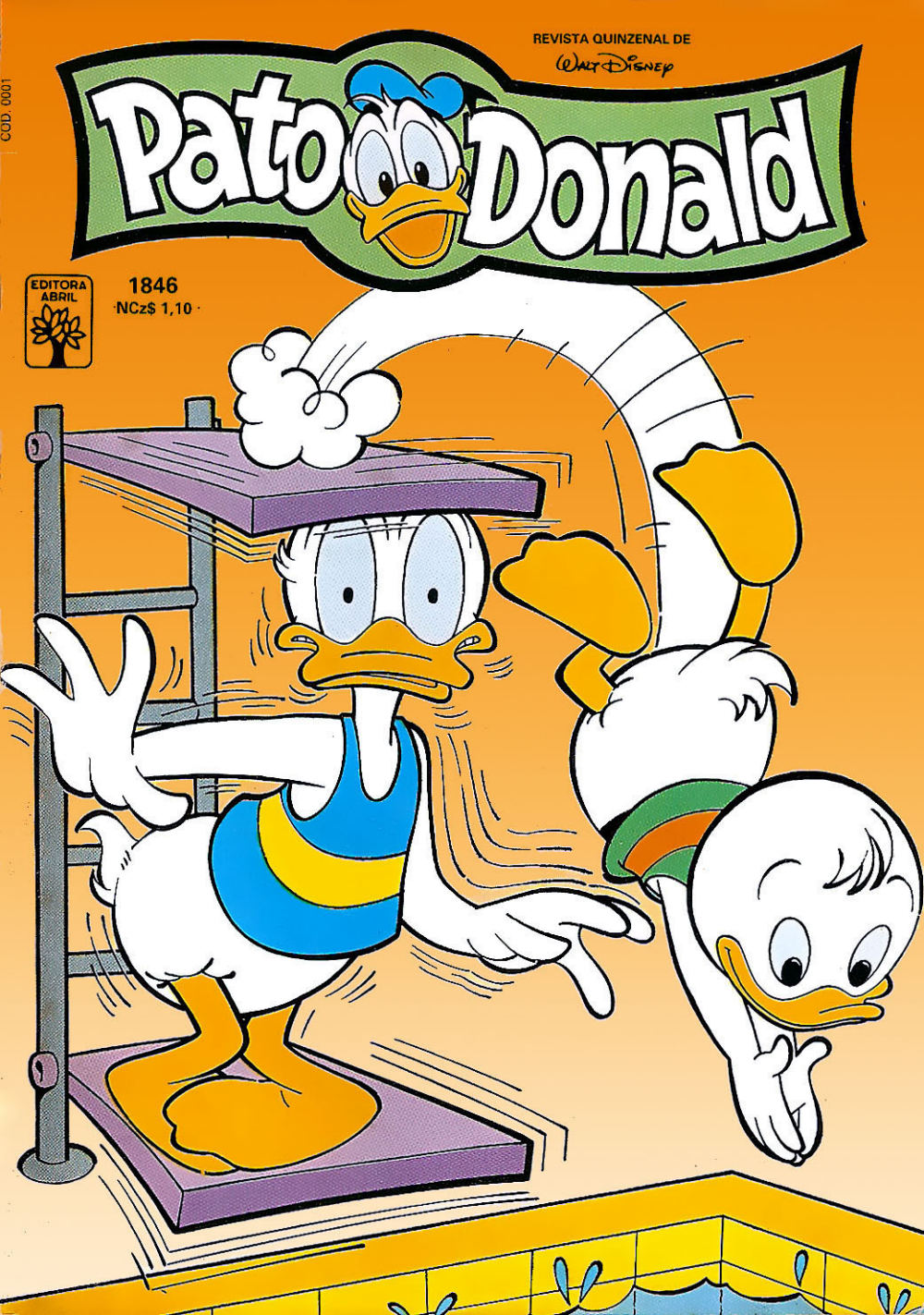
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

COD. 0001

EDITORA ABRIL

1846
NCz$ 1,10



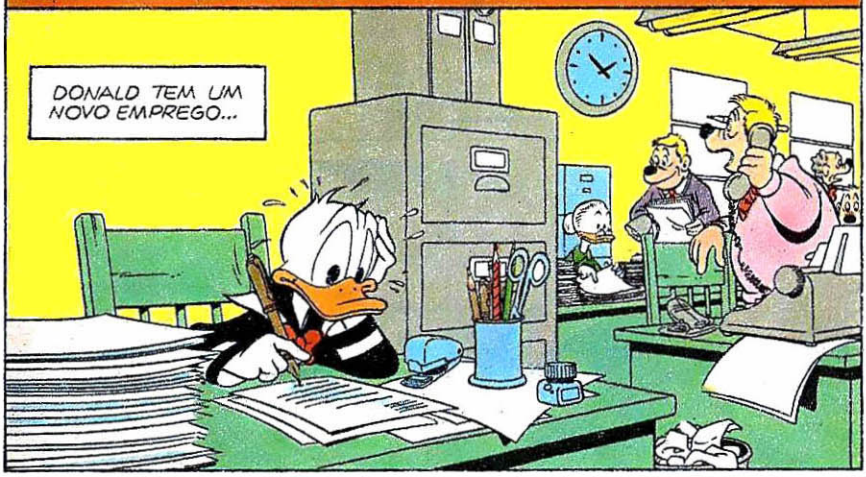
PROJETADO EM COMPUTADOR PARA ANDAR NOS PÉS DE UM SUPER-HERÓI COMO VOCÊ.

OLYMPIKUS®

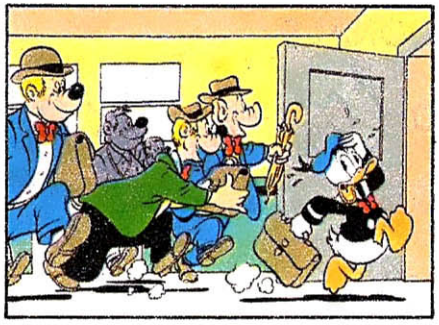
KID

WALT DISNEY

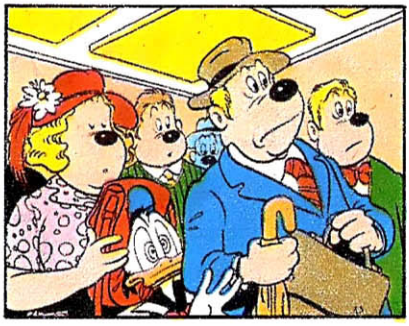
DONALD
CORRE-CORRE

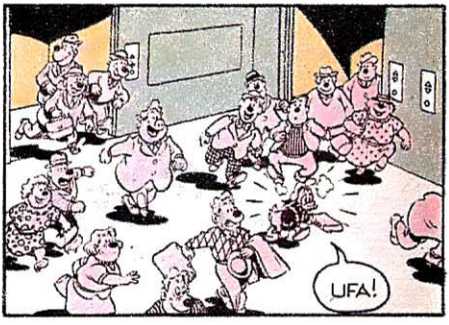


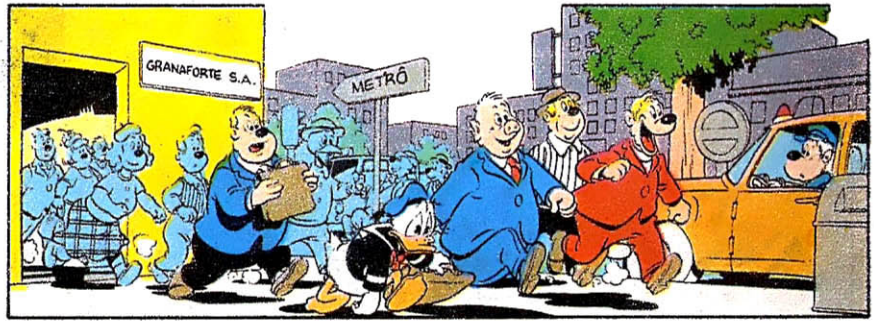
© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

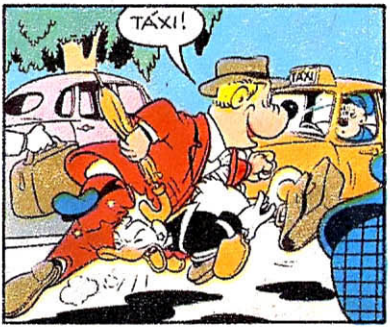


UGH!
ELEVADORES



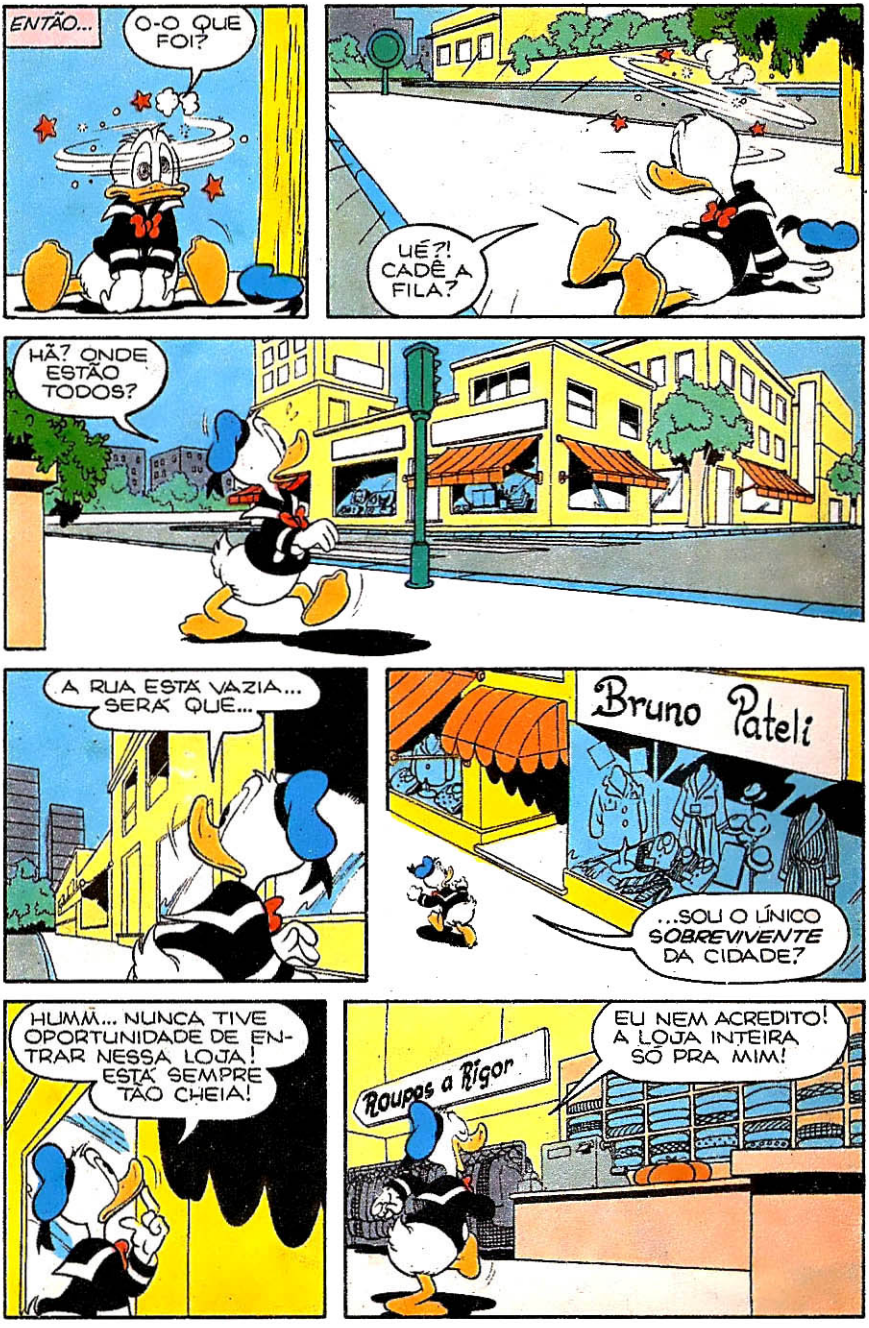

UFA!

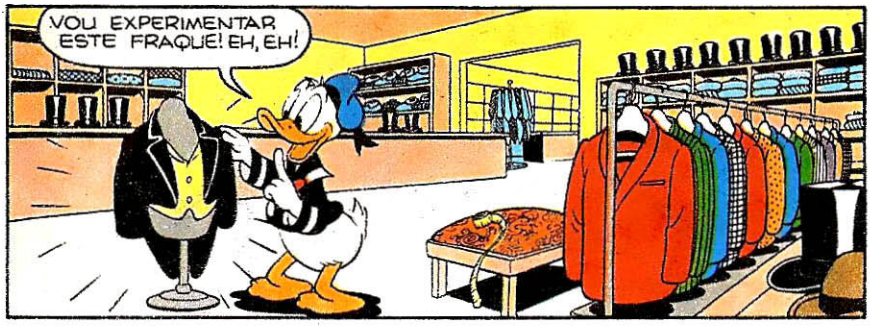

GRANAFORTE S.A.
METRÔ


TÁXI!
TAXI

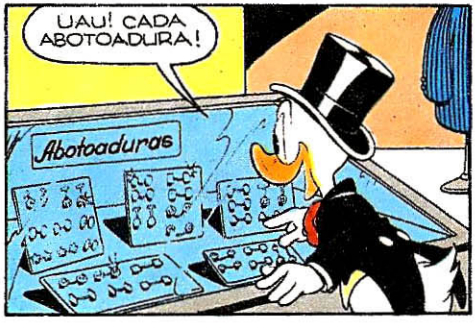
AI! ASSIM JÁ É DEMAIS!

É FILA PRA LÁ, FILA PRA CÁ...
AAA!! E FORA O EMPURRA-EMPURRA...
...AINDA TENHO QUE ESPERAR UM ÔNIBUS QUE JÁ VEM LOTADO!
ESTA CIDADE ESTÁ ACABANDO COMIGO!
ESTA CORREIRIA! ESTA AGITAÇÃO!
VOCÊ FUROU A FILA!
PRA COMPLETAR, AGRESSÃO E GRITARIA!
EU JÁ ESTAVA AQUI!
TAVA, UMA OVA!
EU DARIA TUDO POR UM POUCO DE PAZ!
TOME!
AH, É? TOME VOCÊ!
TUM!


ENTÃO...
O-O QUE FOI?
UÉ?! CADÊ A FILA?
HÃ? ONDE ESTÃO TODOS?
A RUA ESTÁ VAZIA... SERÁ QUE...
Bruno Pateli
...SOU O LÍNICO SOBREVIVENTE DA CIDADE?
HUMM... NUNCA TIVE OPORTUNIDADE DE ENTRAR NESSA LOJA! ESTÁ SEMPRE TÃO CHEIA!
Roupas a Rigor
EU NEM ACREDITO! A LOJA INTEIRA SÓ PRA MIM!


VOU EXPERIMENTAR ESTE FRAQUE! EH, EH!

E AINDA DIZEM QUE A ROUPA NÃO FAZ A PESSOA!

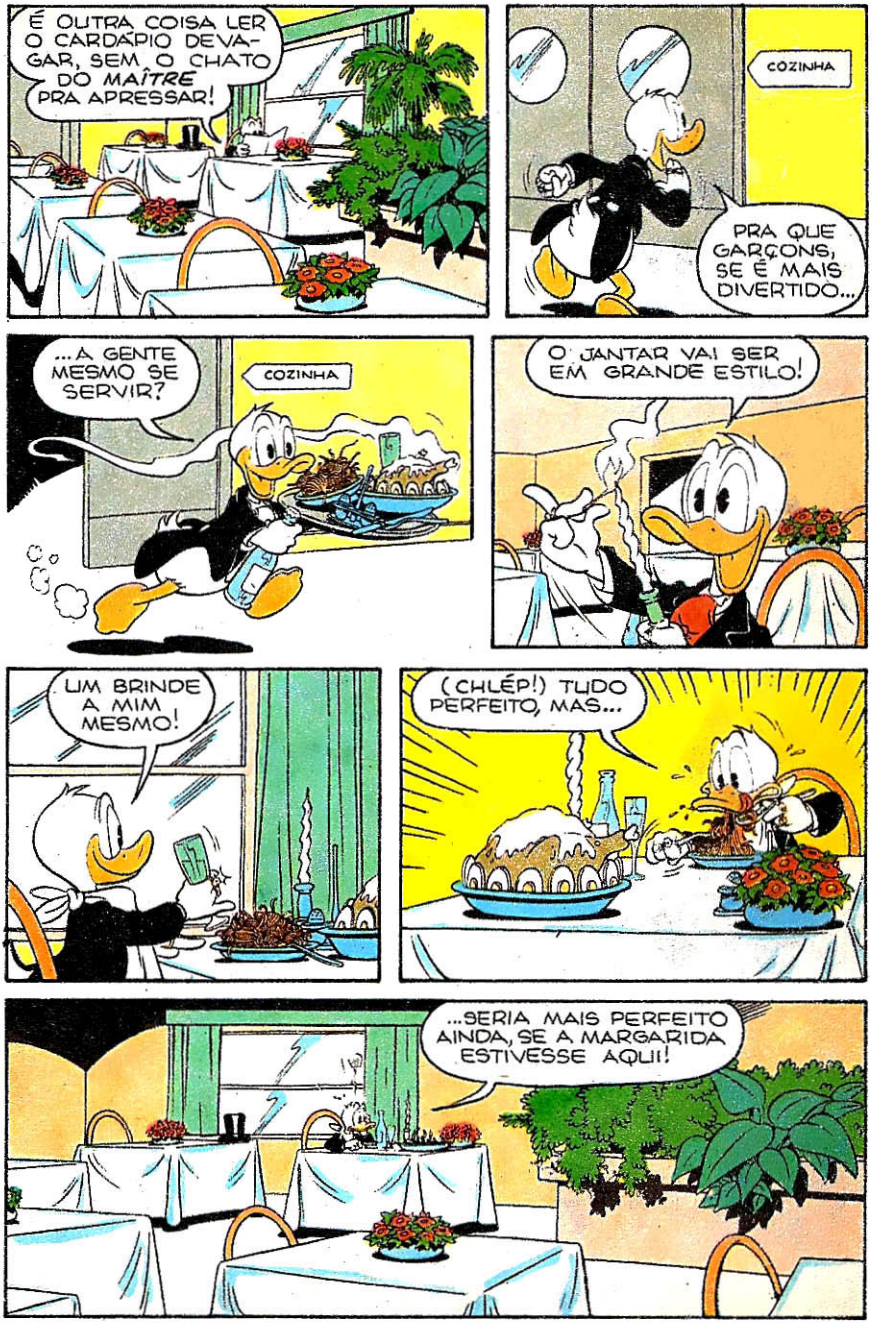

UAU! CADA ABOTOADURA!
Abotoaduras

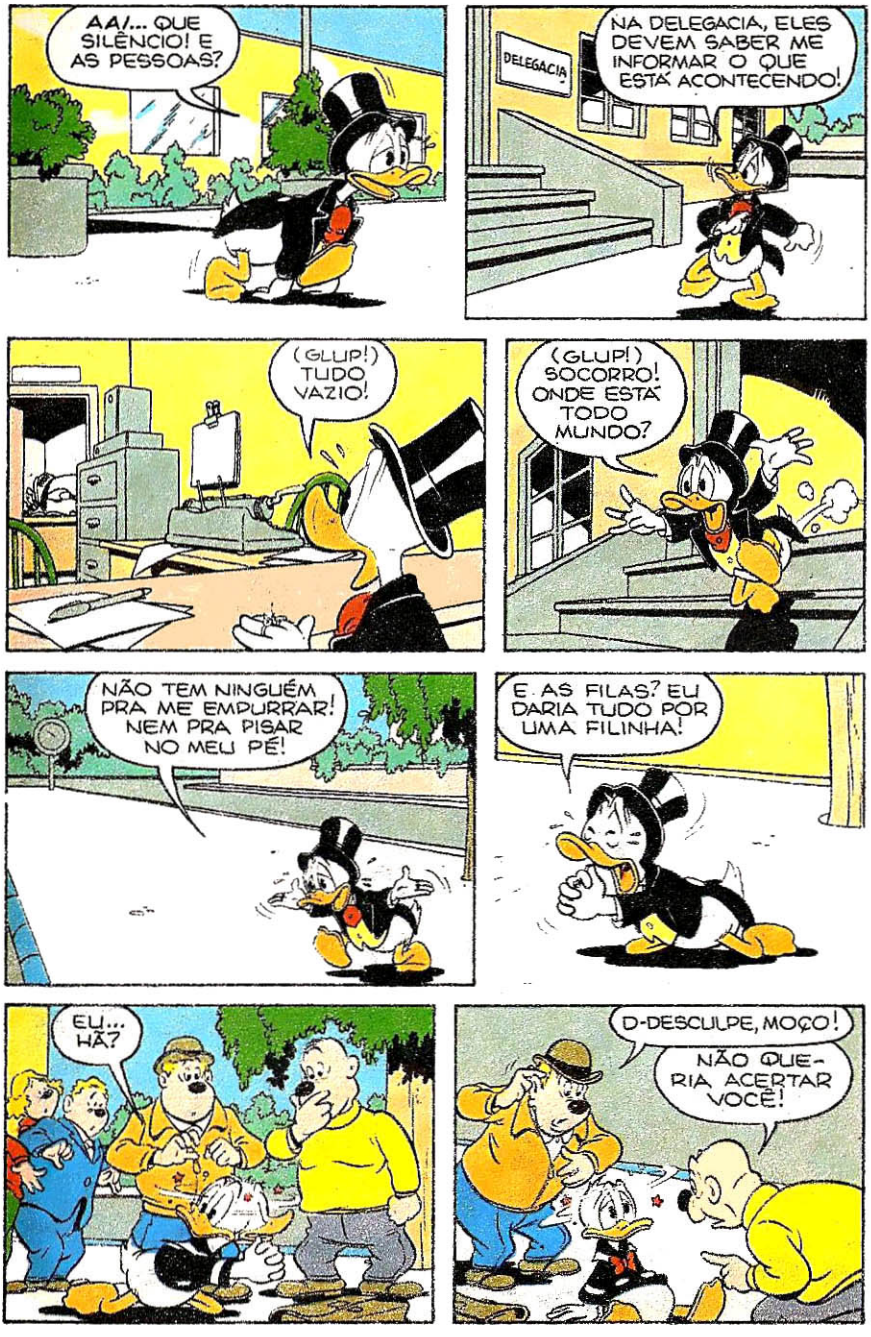
PUXA! ESTES ANÉIS SÃO DIGNOS DE UM PRÍNCIPE!
Jóias Masculinas

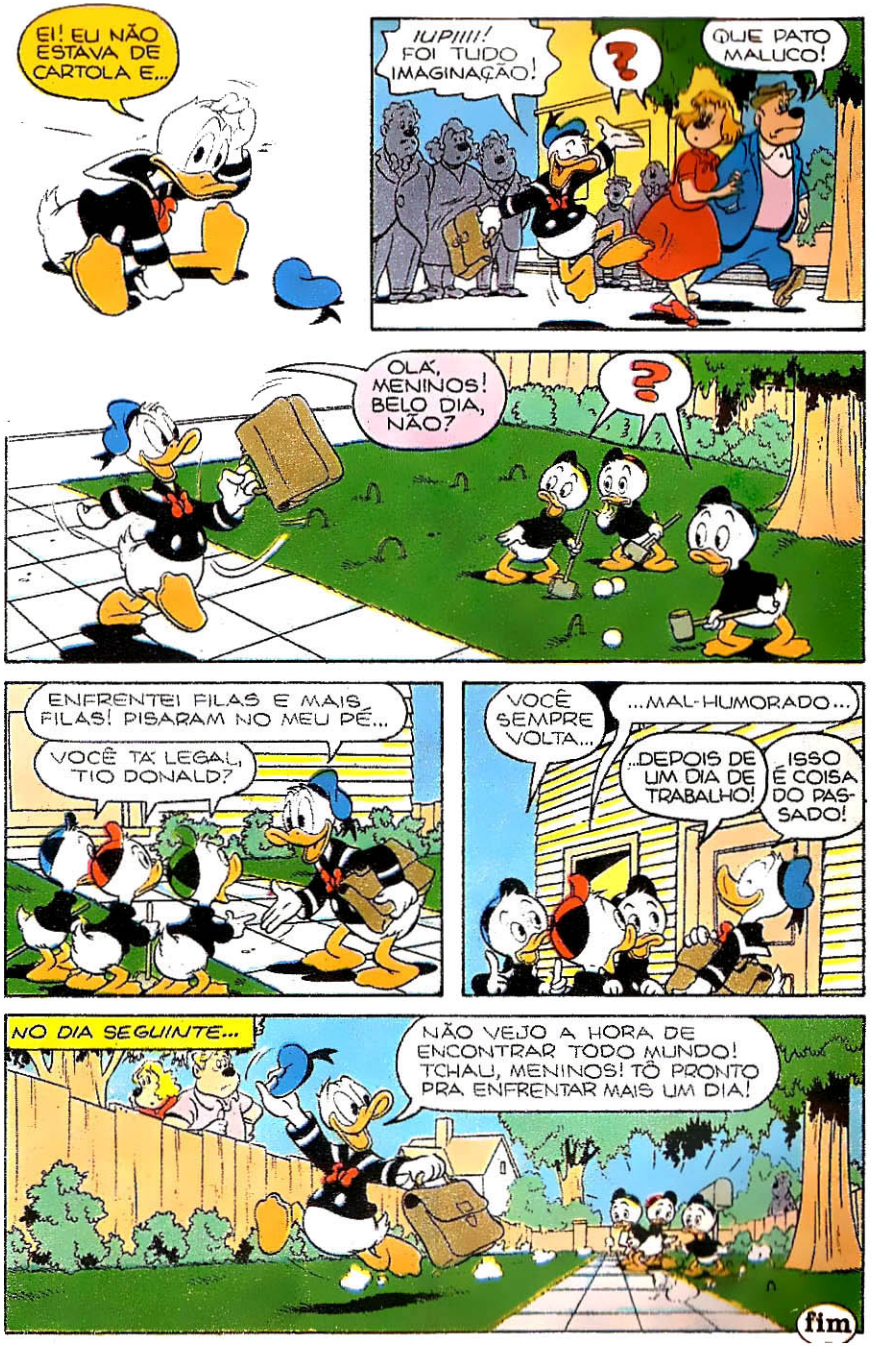
QUE MARAVILHA! UMA COMPRA SEM ATROPELOS... E SEM GASTOS!

ESTOU COM FOME!

TRANSILVÂNIA
COM ESTA ROUPA POSSO ENTRAR NESSE RESTAURANTE DE LUXO!


É OUTRA COISA LER O CARDÁPIO DEVAGAR, SEM O CHATO DO MAÎTRE PRA APRESSAR!
COZINHA
PRA QUE GARÇONS, SE É MAIS DIVERTIDO...
...A GENTE MESMO SE SERVIR?
COZINHA
O JANTAR VAI SER EM GRANDE ESTILO!
UM BRINDE A MIM MESMO!
(CHLÉP!) TUDO PERFEITO, MAS...
...SERIA MAIS PERFEITO AINDA, SE A MARGARIDA ESTIVESSE AQUI!


AA!... QUE SILÊNCIO! E AS PESSOAS?
DELEGACIA
NA DELEGACIA, ELES DEVEM SABER ME INFORMAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
(GLUP!) TUDO VAZIO!
(GLUP!) SOCORRO! ONDE ESTÁ TODO MUNDO?
NÃO TEM NINGUÉM PRA ME EMPURRAR! NEM PRA PISAR NO MEU PÉ!
E AS FILAS? EU DARIA TUDO POR UMA FILINHA!
EU... HÃ?
D-DESCULPE, MOÇO!
NÃO QUERIA ACERTAR VOCÊ!


EI! EU NÃO ESTAVA DE CARTOLA E...
IUPIIII! FOI TUDO IMAGINAÇÃO!
?
QUE PATO MALUCO!
OLÁ, MENINOS! BELO DIA, NÃO?
?
ENFRENTEI FILAS E MAIS FILAS! PISARAM NO MEU PÉ...
VOCÊ TÁ LEGAL, TIO DONALD?
VOCÊ SEMPRE VOLTA...
...MAL-HUMORADO...
...DEPOIS DE UM DIA DE TRABALHO!
ISSO É COISA DO PASSADO!
NO DIA SEGUINTE...
NÃO VEJO A HORA DE ENCONTRAR TODO MUNDO! TCHAU, MENINOS! TÔ PRONTO PRA ENFRENTAR MAIS UM DIA!
fim

C.O.R.R.E.S.P.O.N.D.Ê.N.C.I.A.

Querem Vender . . . . .

Patrícia Aline M. Tannouri, R. Roberto Cichon, 796 - 82500 - Curitiba - PR: TIO PATINHAS 282 e 283; MICKEY 468. **Pablo Machado,** R. 297, casa 46 - 89250 - Jaraguá do Sul - SC: MICKEY 280 e 452; PATO DONALD 1789; ALMANAQUE DO ZÉ CARIOCA 4.

Quer Comprar . . . . .

André Felipi, R. Cuiabá, 515 - 89120 - Timbó - SC: PATO DONALD 1 e 78 a 80; TIO PATINHAS 1; TIO PATINHAS ESPECIAL 1, 2 e 4; MICKEY 360.

Troca De Correspondência . . . .

"Apesar de já ter 21 anos, continuo gostando da revista do Pato Donald porque acho que ela foi feita para crianças de todas as idades, dos 8 aos 80. E gostaria de me corresponder com pessoas do Brasil e de outros países."

Luis Carlos da Silva
Caixa Postal 80
87320 - Roncador - PR

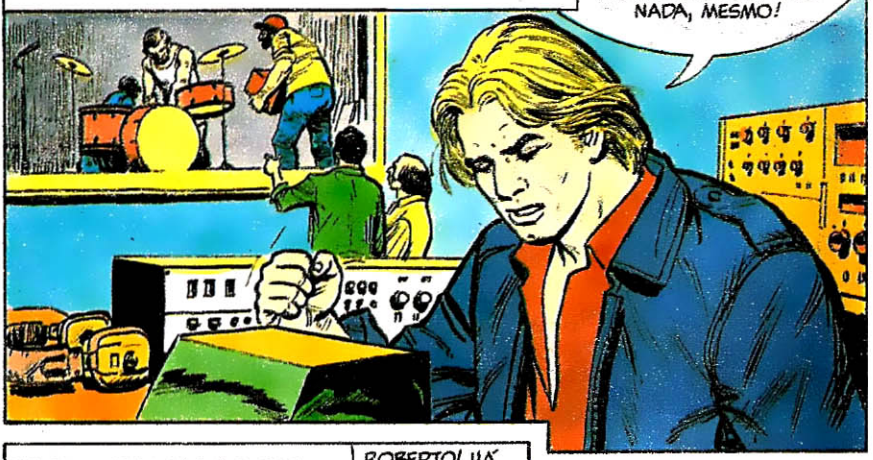
É isso aí, Luis! Leitor meu não tem idade e sabe o que é bom. Um superabraço pra você.

Clube . . . . . .

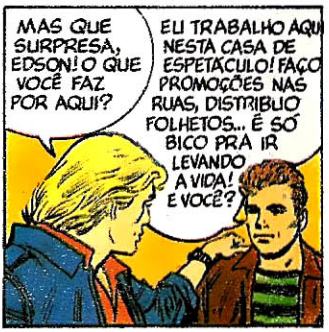
O Marcelo criou o clube **Top Secret** pra fazer concursos, trocar correspondência etc. E não é só isso! O clube tem jornal e carteirinha. Legal, né? Pra ficar sócio é só escrever pra ele.

Marcelo Mauro
R. Cezário Mota, 108, ap. 34
09010 - Santo André - SP

A ESCOLHA CERTA

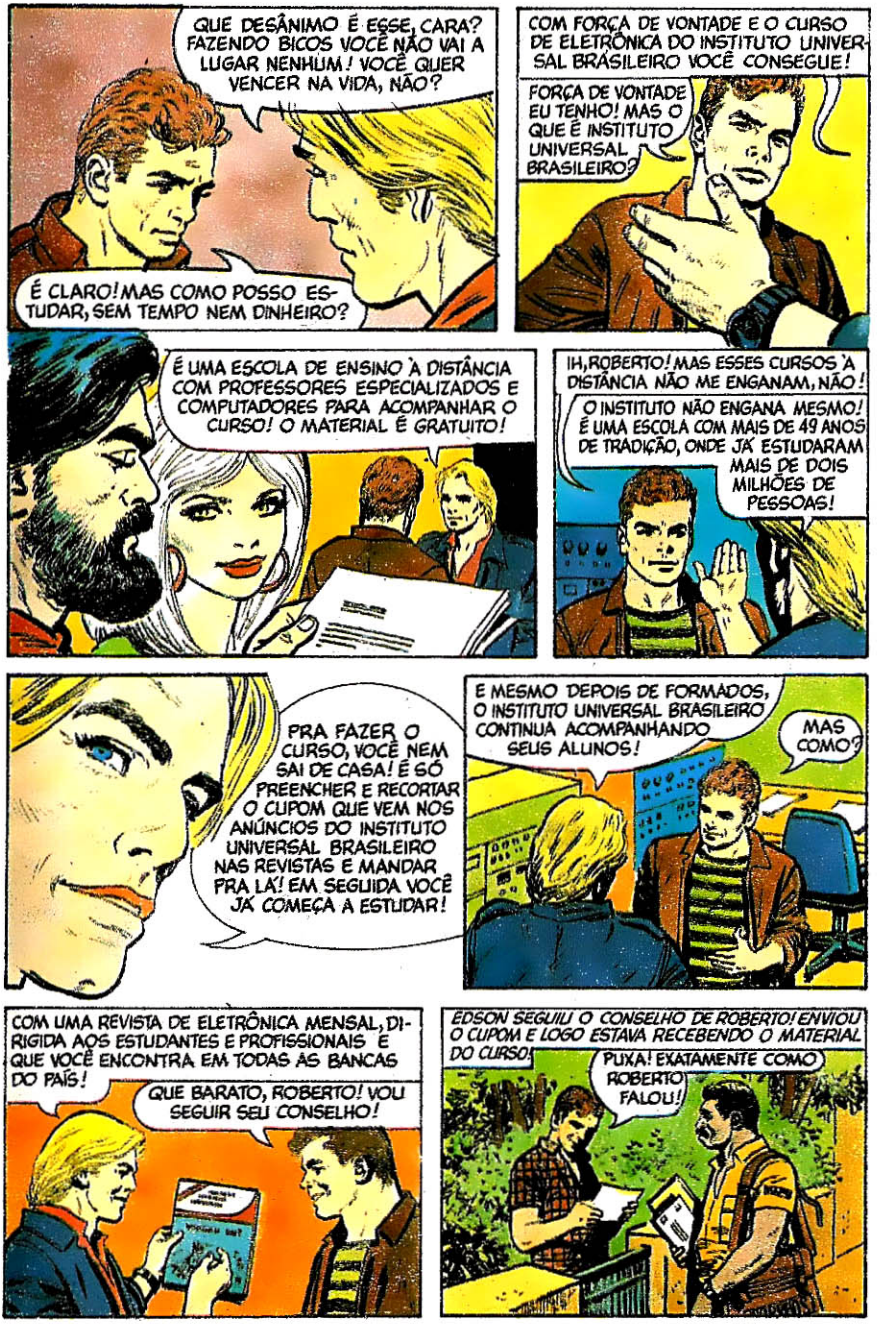

PUXA! ATÉ QUANDO EU VOU TER DE FAZER TUDO SOZINHO? DAQUI A 4 HORAS VAI COMEÇAR O SHOW E ESTE MONITOR NÃO FUNCIONA! ESSA MINHA EQUIPE NÃO ESTÁ COM NADA, MESMO!

SE EU TIVESSE ALGUÉM BEM TREINADO PARA ME AJUDAR IA SER BEM MAIS FÁCIL! PRONTO! JÁ ESTÁ FUNCIONANDO!
ROBERTO! HÁ QUANTO TEMPO?


MAS QUE SURPRESA, EDSON! O QUE VOCÊ FAZ POR AQUI?
EU TRABALHO AQUI NESTA CASA DE ESPETÁCULO! FAÇO PROMOÇÕES NAS RUAS, DISTRIBUO FOLHETOS... É SÓ BICO PRA IR LEVANDO A VIDA! E VOCÊ?

EU MONTEI UMA LOJA DE ALUGUEL DE EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS! MONTO SHOWS, FAÇO GRAVAÇÕES EM VÍDEOS... O EQUIPAMENTO PARA O SHOW DE HOJE FUI EU QUE INSTALEI!

MAS VOCÊ CAIU DO CÉU, EDSON! ESTOU PRECISANDO DE UM BOM TÉCNICO PRA TRABALHAR COMIGO! EU SEI QUE VOCÊ ENTENDE DO ASSUNTO! O QUE VOCÊ ACHA?
VOCÊ SABE O QUANTO EU GOSTO DE ELETRÔNICA, MAS AINDA SOU UM AMADOR! EU NUNCA PUDE ESTUDAR E DO JEITO QUE AS COISAS ANDAM, AGORA É QUE NÃO DÁ MESMO!


QUE DESÂNIMO É ESSE, CARA? FAZENDO BICOS VOCÊ NÃO VAI A LUGAR NENHUM! VOCÊ QUER VENCER NA VIDA, NÃO?
É CLARO! MAS COMO POSSO ESTUDAR, SEM TEMPO NEM DINHEIRO?
COM FORÇA DE VONTADE E O CURSO DE ELETRÔNICA DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO VOCÊ CONSEGUE!
FORÇA DE VONTADE EU TENHO! MAS O QUE É INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO?
É UMA ESCOLA DE ENSINO À DISTÂNCIA COM PROFESSORES ESPECIALIZADOS E COMPUTADORES PARA ACOMPANHAR O CURSO! O MATERIAL É GRATUITO!
IH, ROBERTO! MAS ESSES CURSOS À DISTÂNCIA NÃO ME ENGANAM, NÃO!
O INSTITUTO NÃO ENGANA MESMO! É UMA ESCOLA COM MAIS DE 49 ANOS DE TRADIÇÃO, ONDE JÁ ESTUDARAM MAIS DE DOIS MILHÕES DE PESSOAS!
PRA FAZER O CURSO, VOCÊ NEM SAI DE CASA! É SÓ PREENCHER E RECORTAR O CUPOM QUE VEM NOS ANÚNCIOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO NAS REVISTAS E MANDAR PRA LÁ! EM SEGUIDA VOCÊ JÁ COMEÇA A ESTUDAR!
E MESMO DEPOIS DE FORMADOS, O INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CONTINUA ACOMPANHANDO SEUS ALUNOS!
MAS COMO?
COM UMA REVISTA DE ELETRÔNICA MENSAL, DIRIGIDA AOS ESTUDANTES E PROFISSIONAIS E QUE VOCÊ ENCONTRA EM TODAS AS BANCAS DO PAÍS!
QUE BARATO, ROBERTO! VOU SEGUIR SEU CONSELHO!
EDSON SEGUIU O CONSELHO DE ROBERTO! ENVIOU O CUPOM E LOGO ESTAVA RECEBENDO O MATERIAL DO CURSO.
PUXA! EXATAMENTE COMO ROBERTO FALOU!

AGORA BASTA SOLDAR ESTE CIRCUITO INTEGRADO E ESTARÁ FUNCIONANDO! ACHO QUE VAI DAR PRÁ FICAR COM A VAGA NA LOJA DO ROBERTO!
É DEU MESMO
ESTOU CONTENTE, EDSON! DEPOIS QUE VOCÊ VEIO PRA CÁ O TRABALHO AUMENTOU E OS CLIENTES ESTÃO MUITO SATISFEITOS!
EU TAMBÉM ESTOU CONTENTE POR ISSO ROBERTO!
O VOLUME DE TRABALHO É TANTO QUE VAMOS CONTRATAR MAIS UM TÉCNICO! A SELEÇÃO DO CANDIDATO FICA POR SUA CONTA, OK?
PODE DEIXAR COMIGO!
E EDSON COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS
VOCÊ CONHECE BEM RÁDIO, AMPLIFICADORES, TV, VÍDEO CASSETE E TUDO MAIS?
CLARO! EU SOU FORMADO EM ELETRÔNICA! CONHEÇO TUDO.
NÓS VAMOS TER DE TESTAR OS SEUS CONHECIMENTOS! VOCÊ QUER FAZER O TESTE?
VAI SER FÁCIL!
ROBERTO, TEM UM CANDIDATO À VAGA QUE ESTÁ FAZENDO UM TESTE! VAMOS LÁ DAR UMA OLHADA?
É, VAMOS VER ISSO DE PERTO!
ELE DISSE QUE SABE TUDO DE ELETRÔNICA E QUE É FORMADO!
PELO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO?
É CLARO QUE NÃO!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de ELETRONICA BASICA, RADIOTECNICO, AUDIO e TELEVISAO (Preto e branco e em cores)

Especialização em Vídeo Cassete	Mecânica de Automóveis	Desenho Artístico e Publicitário
Eletrônica Digital	Fotografia	Corte e Costura
Desenho de Mecânica	Supletivo de 1.º Grau	Bordado, Tricô e Crochê
Auxiliar de Escritório	Supletivo de 2.º Grau	Desenho Arquitetônico
Mestre de Obras (Edificações)	Mecânica Geral	Secretariado Moderno
Refrigeração e Ar Condicionado	Auxiliar em Administração de Empresas	Contabilidade Prática
Torneiro Mecânico	Eletricidade de Automóveis	Mecânica de Moto
Agropecuária	Auxiliar de Enfermagem	Beleza da Mulher
Cinema Super 8	Inglês	Eletricidade

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

PD-1846

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

TESTE

QUE PERSONAGEM É VOCÊ?

**Você é sortudo ou pé-frio?
Muquirana ou atrapalhado?
Responda esse teste, escolhendo apenas uma alternativa de cada questão, pra descobrir com que personagem Disney você mais se identifica.**

1

É hora de comer e você...

- △ ou está atrasado, ou está sem grana.
- ● prepara um bife sola com macarrão papa.
- ♦ escolhe a casa onde vai filar a bóia.

2

Do que você gosta na escola?

- △ Do sinal de saída.
- ♦ De ver as notas.
- ● Da hora do recreio.

3

Quando sai em férias você...

- ● provoca as maiores confusões.
- ♦ pergunta quanto vai gastar.
- △ vai mal-humorado e volta raivoso.

4

Andando pela rua, sua preocupação é:

- ● nenhuma.
- △ chegar na hora marcada.
- ♦ olhar bem pro chão.

5

Sua mascote é:

- ♦ uma moedinha.
- ● um cachorro.
- △ um gato.

6

Seus maiores inimigos são:

- △ os cobradores.
- ♦ os devedores.
- ● você mesmo.

7

Seu lema é:

- △ Não faça hoje o que pode deixar pra amanhã.
- ♦ Quem pensa não gasta.
- ● De boca fechada não sai abobrinha, nem entra mosca.

8

Qual a cor que você mais gosta?

- ● Vermelho.
- △ Azul.
- ♦ Verde.

9

Alguém lhe pede ajuda. Seu primeiro pensamento é:

- △ Por que eu?
- ♦ Quanto é que eu levo nisso?
- ● Nem precisava pedir.

10

Você é bamba em que esporte?

- ● Todos eles.
- △ Nenhum.
- ♦ Natação.

Contagem de pontos e avaliação na pág. 31.

WALT DISNEY
METRALHAS
TRIGÊMEOS
NÓS TRÊS NÃO DAMOS UMA DENTRO!
HEIN? SERÁ QUE É UM TIRA?
VÊ SE CALA A BOCA! TÃO SEGUINDO A GENTE!
176-671
176-761
176-761
D 8780 - PD1846/2
FICA FRIO! TIRA NÃO SE VESTE ASSIM!
PODE SER UM SECRETA!
176-761
176-467
QUE FOI, CARA?
POSSO FALAR COM VOCÊS?
176-761
176-
EU SOU O FAMOSO DINO DE BRÓCOLOS! VIRAM MEUS FILMES?
A GENTE NÃO SOMOS LADRÕES!
NÃO É NADA DISSO, RAPAZES! EU QUERO CONTRATAR OS TRÊS PARA O MEU PRÓXIMO FILME!
HEIN? NÓS?

CLARO! PRECISO DESESPERADAMENTE DE TRÊS PILANTRAS FAJUTOS, DECADENTES E VADIOS! VOCÊS SÃO PERFEITOS!
176-167
PERAÍ! VÊ SE NÃO INSULTA!
MAS EU PAGO BEM E À VISTA!
176-167
176-76
UAU! TÁ TOPADO! É SÓ DIZER QUANDO E ONDE!
EU DOU O ENDEREÇO!
DEPOIS...
AÍ VÊM ELES! NÃO DISSE QUE ERAM TRÊS MARMANJÕES IDIOTAS?
VOCÊ É GÊNIO PRA ESCOLHER OS TIPOS CERTOS, CHEFE!
NESTA CENA, VOCÊS ENTRAM POR AQUELA JANELA E ROUBAM AS BIJUTERIAS! ENTENDERAM?
CLARO!
ÓTIMO! ENQUANTO PREPARO A CÂMERA, CONVERSEM COM O GALÃ DO FILME! ELE É VÍTIMA DESSE ROUBO!
OLÁ, COLEGAS!
O ROUBO ME DEIXOU ARRASADO, DESOLADO, ABATIDO! EU ME SINTO...
...DOENTE?
176-167
ELE ESTÁ REPRESENTANDO, IDIOTA! OS ATORES TÊM QUE VIVER SEUS PAPÉIS!
EXATAMENTE! LEMBREM ISSO NA HORA DA FILMAGEM!

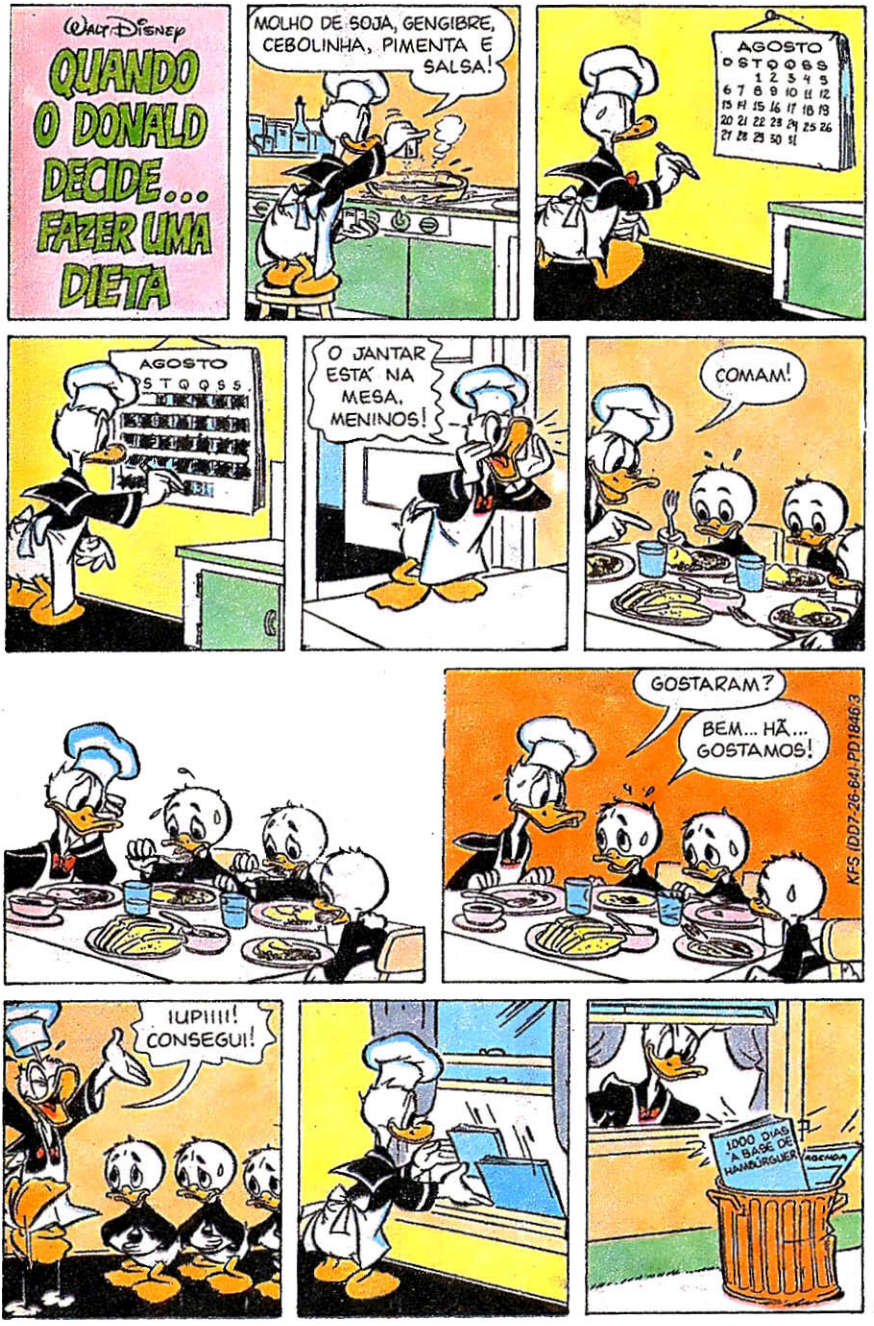
LOGO DEPOIS...
LUZES! CÂMERA! AÇÃO!
IH, IH, IH!
PERFEITO!
MUITO BEM! CLOSE NELES!
OH, NÃO! QUE DESGRAÇA!
COMO ELES REPRESENTAM!
QUANTO REALISMO!
MAS...
?
UM TIRA! FUJAM!
EI! ISSO NÃO ESTAVA NO ROTEIRO!

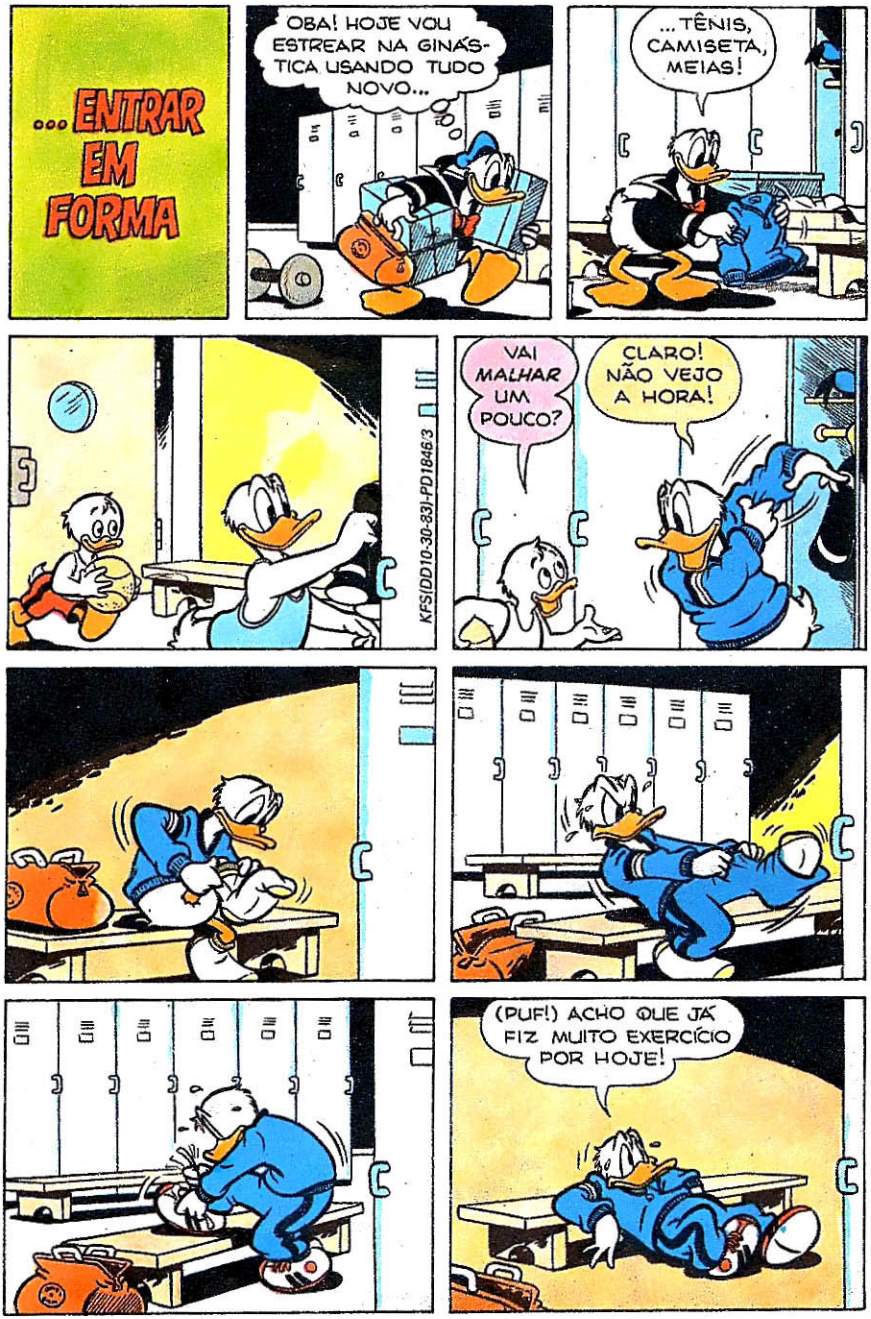
NÃO FAZ MAL! CONTINUEM RODANDO!
ESPETACULAR! FILMEM TUDO!
AFINAL...
EI! POR QUE ESTAMOS FUGINDO?
NÃO FIZEMOS NADA! ERA SÓ UM FILME!
176-671
176-167
É O HÁBITO, IDIOTAS!
E AGORA? TENHO ATÉ VERGONHA DE VOLTAR LÁ!
NEM PRECISA! JÁ PEGAMOS A GRANA MESMO!
DEIXEM DE PAPO E VAMOS PRA CASA!
ADEUS, CARREIRA CINEMATOGRÁFICA!
PENSEM NOS AUTÓGRAFOS QUE NÓS NÃO PRECISAMOS ASSINAR!
MAS, UM BELO DIA...
EI! NÃO SOMOS NÓS?
INCRÍVEL! É O TAL FILME!
HEIN?
Trigêmeos I
A COMÉDIA DO ANO

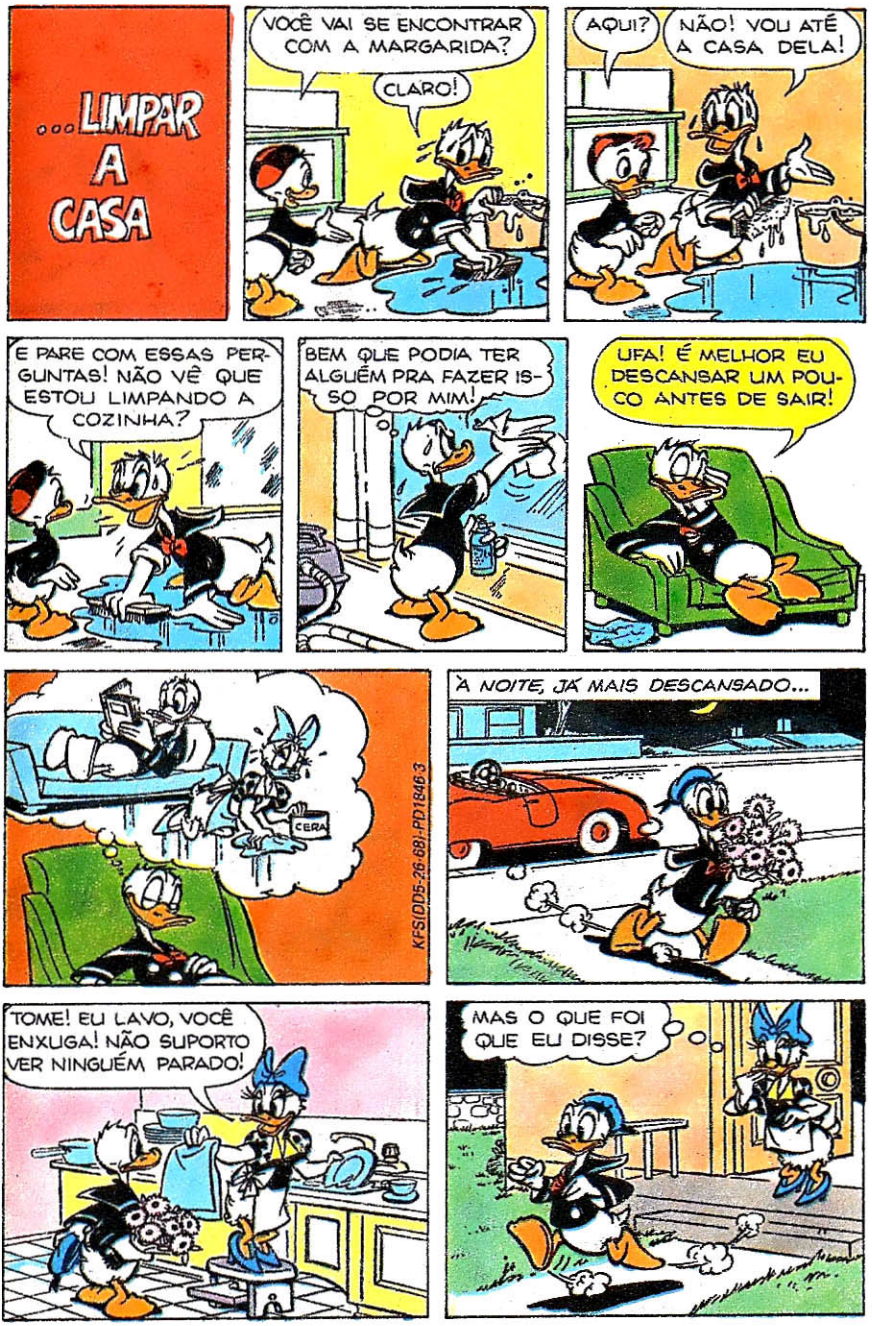
É MELHOR ASSISTIR ESSA DROGA!
POR QUE O DIRETOR NÃO DISSE QUE ERA COMÉDIA?
AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH!
ESTÃO RINDO DA GENTE!
VIRAMOS PALHAÇOS!
AH, AH, AH, AH!
NA SAÍDA...
PELA MADRUGADA! A TURMA DO CLUBE DOS FAMIGERADOS!
AH, AH! QUE BARATO! NUNCA RI TANTO!
AQUELES NUNCA MAIS PISAM NO CLUBE!
POR SORTE NÃO VIRAM A GENTE!
ISSO SERIA O CÚMULO!
SÓ TEMOS UMA SAÍDA PRA TIRAR NOSSO NOME DA LAMA!
QUAL?
NO MESMO DIA...
ENTREGUE TUDO QUE TEM AÍ!
S-SIM, SENHOR!

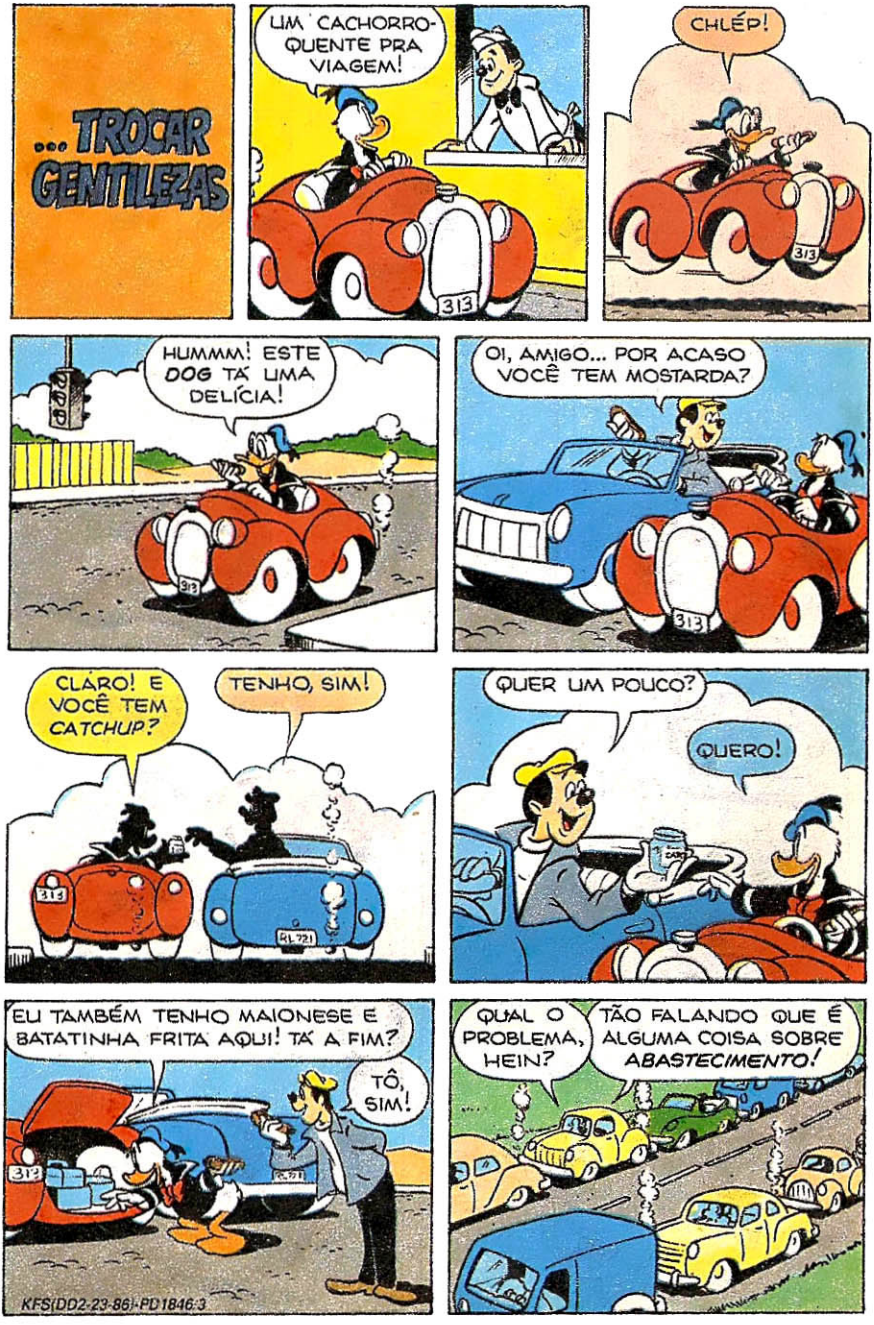
NINGUÉM SE MEXE POR DEZ MINUTOS!
ONZE, PRA MAIOR SEGURANÇA!
EI!
DROGA! OUTRA VEZ! CORRAM!
ELE ESTÁ MAIS PERTO!
PEGUE!
ESTÁ BEM! A GENTE SE ENTREGA!
MAS...
ORA, RAPAZES! NÃO ME RECONHECEM? SOU EU, O GALÃ DE TRIGÊMEOS I!
HÃ?
É, MESMO!
QUE BOM REVER OS TRÊS! ESTOU FILMANDO DE NOVO! AGORA FAÇO O PAPEL DE UM POLICIAL!
UFA!
EU CORRI ATRÁS DE VOCÊS PORQUE QUERIA DIZER UM ALÔ!
E EU, TAMBÉM!
FILMEI TUDO! VOCÊS SÃO ATORES NATOS!

EM BREVE, TRIGÊMEOS II!
SEM A NOSSA PERMISSÃO?
DROGA! ESSES TIRAS SÃO DE VERDADE! E A NOSSA FUGA ESTÁ FILMADA!
ISSO NÃO É JUSTO!
AH, AH! QUE LEGAL! TAMBÉM VAMOS APARECER NO FILME!
PELO MENOS VOCÊS VÃO PODER PAGAR UM ADVOGADO COM O CACHÊ QUE RECEBERAM!
MESES DEPOIS, NO CINEMA DA PRISÃO...
AH, AH, AH, AH!
QUE VEXAME! COMO VAMOS ENCARAR OS COLEGAS DE PROFISSÃO AGORA?
VOCÊS TÊM VISITA! NADA COMO SER FAMOSO, NÉ?
QUERO QUE ASSINEM ESTE CONTRATO!
VOU FILMAR TRIGÊMEOS III, AQUI MESMO NA PRISÃO!
PUXA! ISSO É QUE É UMA VISITA INDESEJADA!
FORA!
NOSSA CARREIRA JÁ ERA!
SUMA!
IAAAUUUU!
fim


WALT DISNEY
QUANDO O DONALD DECIDE... FAZER UMA DIETA
MOLHO DE SOJA, GENGIBRE, CEBOLINHA, PIMENTA E SALSA!
AGOSTO
D S T Q Q S S
1 2 3 4 5
6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26
27 28 29 30 31
AGOSTO
S T Q Q S S
O JANTAR ESTÁ NA MESA, MENINOS!
COMAM!
GOSTARAM?
BEM... HÃ... GOSTAMOS!
KFS (DD7-26-64) PD18463
¡UPI!!!! CONSEGUI!
1000 DIAS A BASE DE HAMBÚRGUER
AGENDA


...ENTRAR EM FORMA
OBA! HOJE VOU ESTREAR NA GINÁSTICA USANDO TUDO NOVO...
...TÊNIS, CAMISETA, MEIAS!
KFS/DD10-30-33)-PD18846/3
VAI MALHAR UM POUCO?
CLARO! NÃO VEJO A HORA!
(PUF!) ACHO QUE JÁ FIZ MUITO EXERCÍCIO POR HOJE!


...LIMPAR A CASA
VOCÊ VAI SE ENCONTRAR COM A MARGARIDA?
CLARO!
AQUI?
NÃO! VOU ATÉ A CASA DELA!
E PARE COM ESSAS PERGUNTAS! NÃO VÊ QUE ESTOU LIMPANDO A COZINHA?
BEM QUE PODIA TER ALGUÉM PRA FAZER ISSO POR MIM!
UFA! É MELHOR EU DESCANSAR UM POUCO ANTES DE SAIR!
CERA
KFS(DD5-26-68)-PD18463
À NOITE, JÁ MAIS DESCANSADO...
TOME! EU LAVO, VOCÊ ENXUGA! NÃO SUPORTO VER NINGUÉM PARADO!
MAS O QUE FOI QUE EU DISSE?


...TROCAR GENTILEZAS
UM CACHORRO-QUENTE PRA VIAGEM!
CHLÉP!
HUMMM! ESTE DOG TÁ UMA DELÍCIA!
OI, AMIGO... POR ACASO VOCÊ TEM MOSTARDA?
CLARO! E VOCÊ TEM CATCHUP?
TENHO, SIM!
QUER UM POUCO?
QUERO!
EU TAMBÉM TENHO MAIONESE E BATATINHA FRITA AQUI! TÁ A FIM?
TÔ, SIM!
QUAL O PROBLEMA, HEIN?
TÃO FALANDO QUE É ALGUMA COISA SOBRE ABASTECIMENTO!

KFS(DD2-23-86)-PD1846:3

...PESCAR "BEM CEDINHO"

JÁ?! LEVANTAR? MAS AINDA TÁ ESCURO!

NÓS VAMOS PESCAR, ESQUECERAM?

MAS, TIO! VOCÊ ACHA QUE OS COITADOS DOS PEIXES ESTÃO ACORDADOS ÀS TRÊS DA MATINA?

ESSA É A MELHOR HORA PRA PESCAR!

PEGARAM TUDO?

SIM! ATÉ UMA MINHOCA!

KFS(DD9-18-66)-PD1846:3

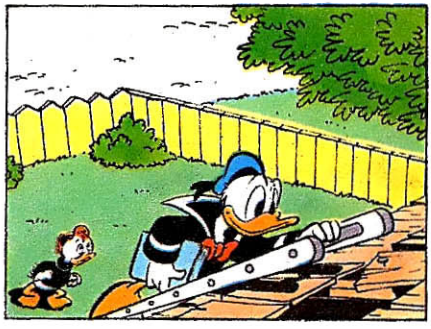
OK, MENINOS! ENTREM NO BARCO!

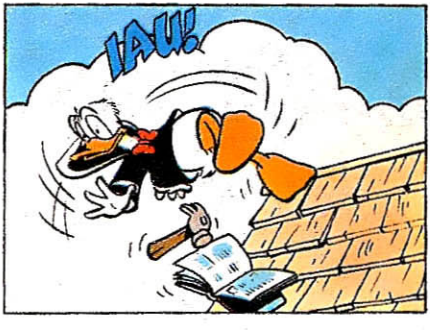
AINDA TEMOS ALGUM TEMPO! FALTAM CINCO MINUTOS PRA AMANHECER!

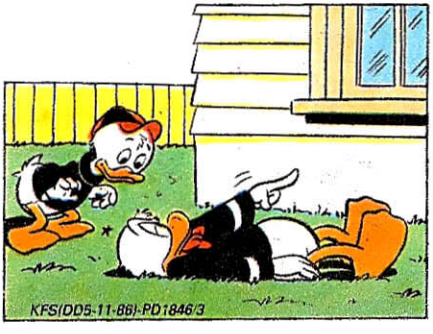
ZZZZZ

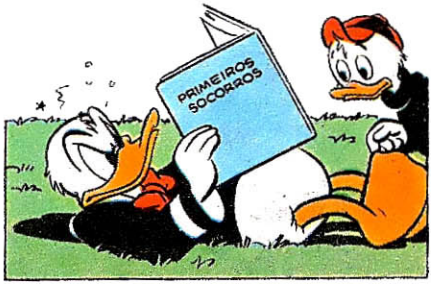
ZZ

CONSERTAR O TELHADO









KFS(DD5-11-86)-PD1846/3

CONTAGEM DE PONTOS E AVALIAÇÃO

Os triângulos valem 0 ponto, os círculos, 5 pontos e os losangos, 50 pontos. Faça as suas contas e, em seguida, confira a avaliação. Com quem será que você se parece mais?

De 0 a 10 pontos

Você se identifica com o Donald: um tipo uper-humano e sensível que não consegue esconder os sentimentos.
Instável e um tanto estourado, é capaz de morder o pé da mesa só porque o vizinho tossiu mais alto. Se o vizinho for o Silva, então, nem se fala!
Uma dica: tente controlar essa sua mpulsividade. É ela que sempre faz você quebrar o bico... ou melhor, a cara!

De 15 a 50 pontos

Seu personagem é o Peninha. Como ele, você é capaz de fazer as mais diferentes tarefas, praticar todos os esportes, e ajudar diversas pessoas (mesmo que não peçam). É claro que as coisas nem sempre dão muito certo, mas é aí que você exibe a maior qualidade que possui: "sua cuca fresca". Decididamente, o otimismo é sua marca registrada. Mas vê se não exagera, tá?

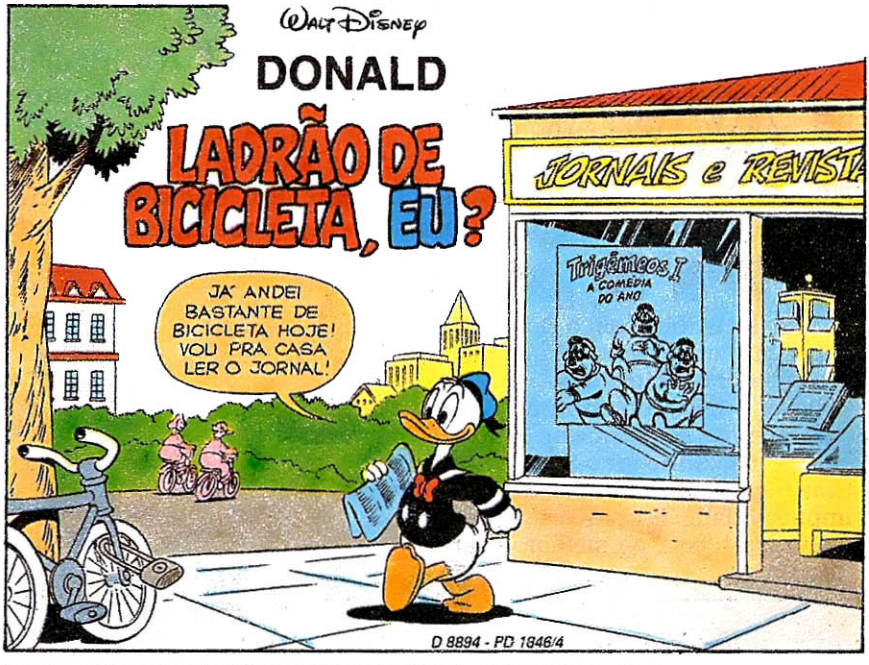
De 55 a 500 pontos

om uma contagem assim tão alta, já deu pra desconfiar, né? Você é o próprio Tio Patinhas.
Ativo, ocupado, empreendedor, trabalha ou studa arduamente (desde que RECEBA algo em roca, é claro).
Sua mesada é a que mais dura e você sempre acaba tendo que emprestar algum pros irmãos u amigos. Só tem um probleminha: ê se não cobra juros, tá?
Seu número é qualquer um, desde que tenha uitos zeros depois. As palavras prediletas são: lucro, dinheiro, economia, ações, negócios. s que mais detesta: perda, pagamento, juros, desperdício, dívida.

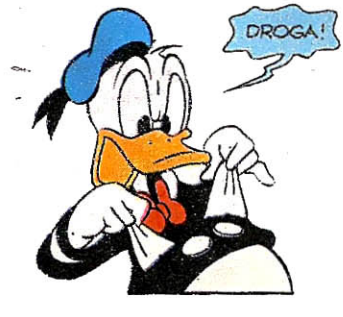
WALT DISNEY

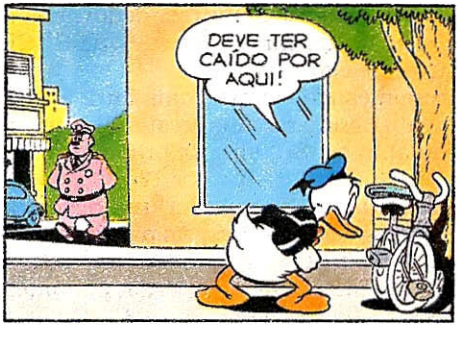
DONALD

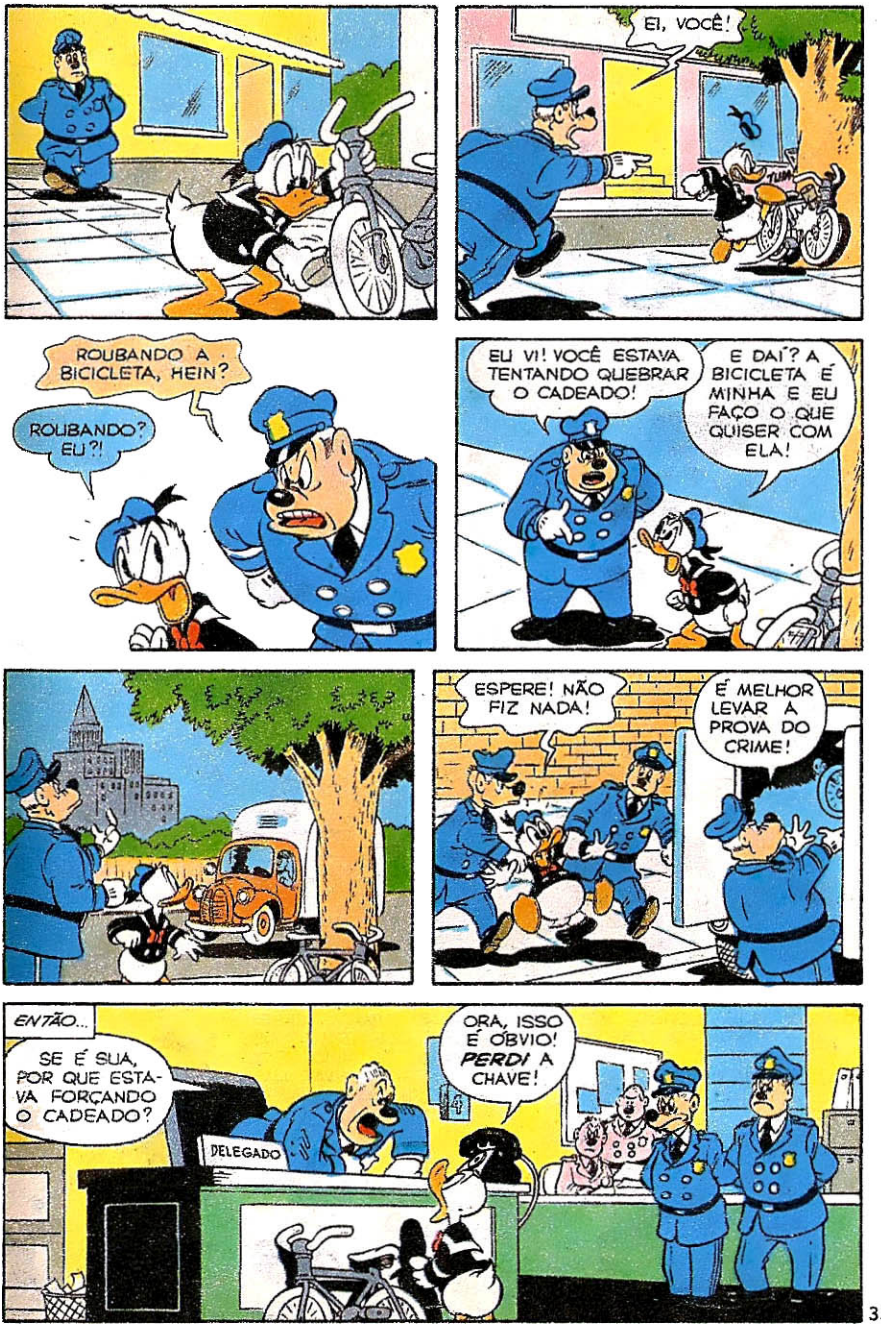
LADRÃO DE BICICLETA, EU?



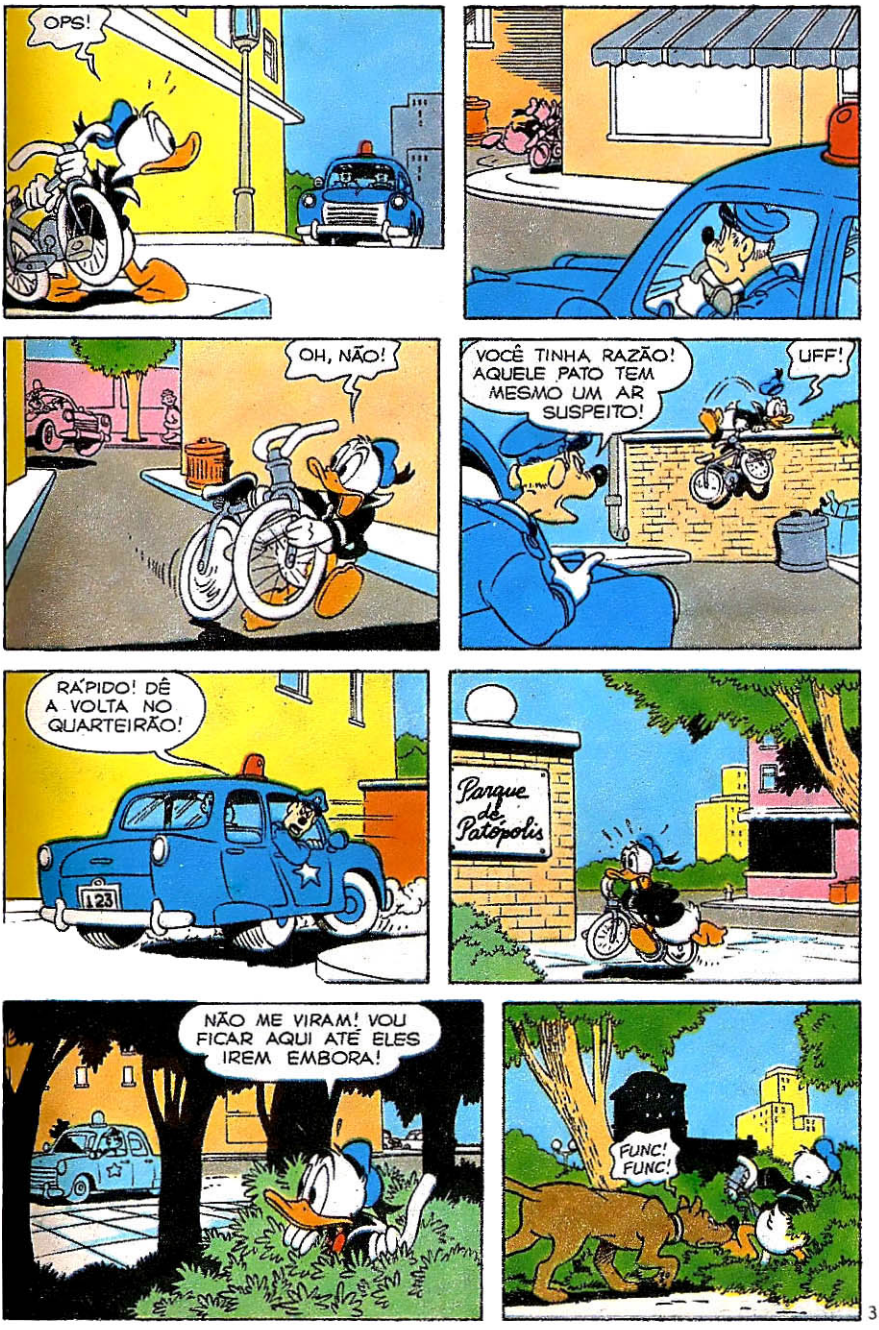
D 8894 - PD 1846/4

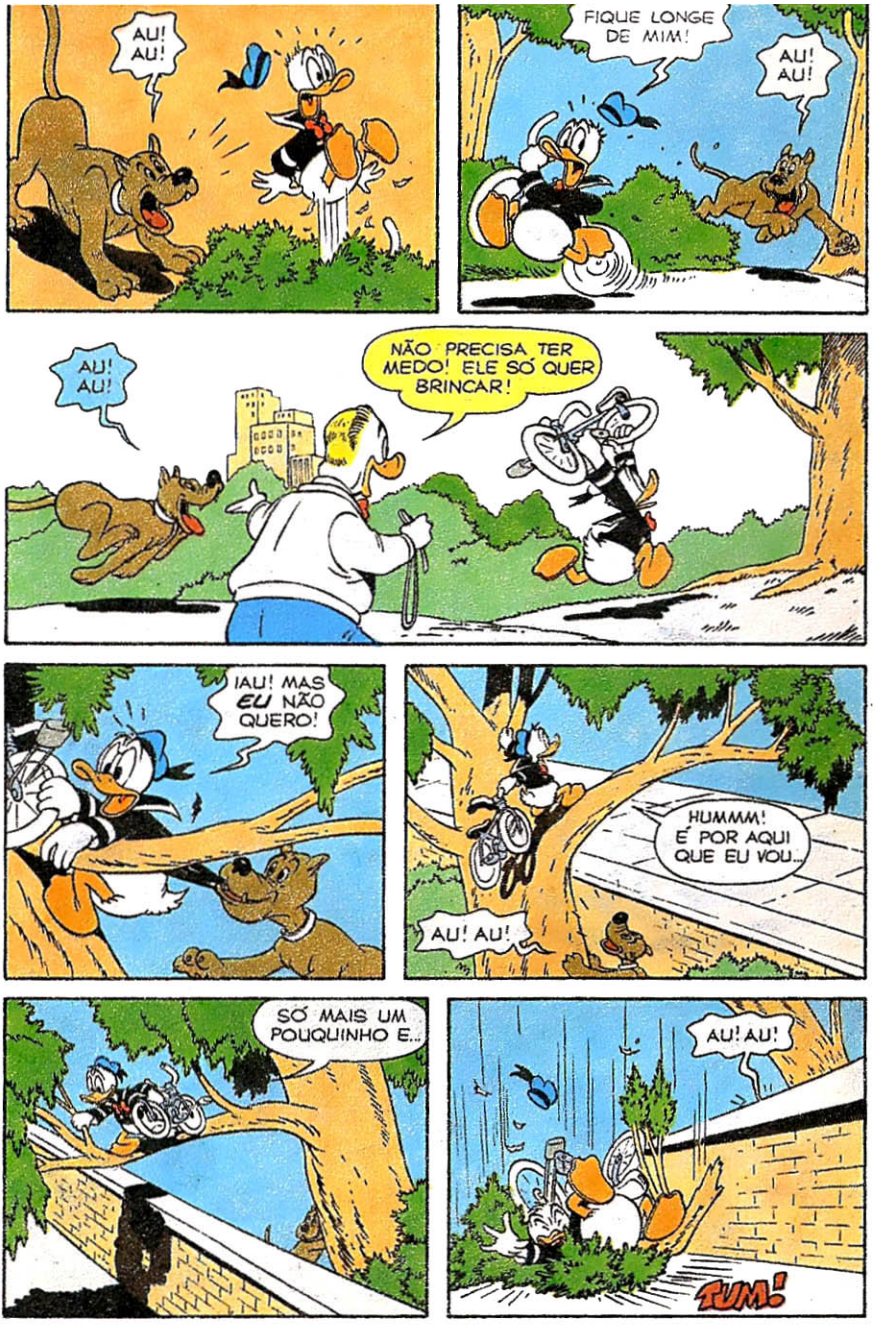


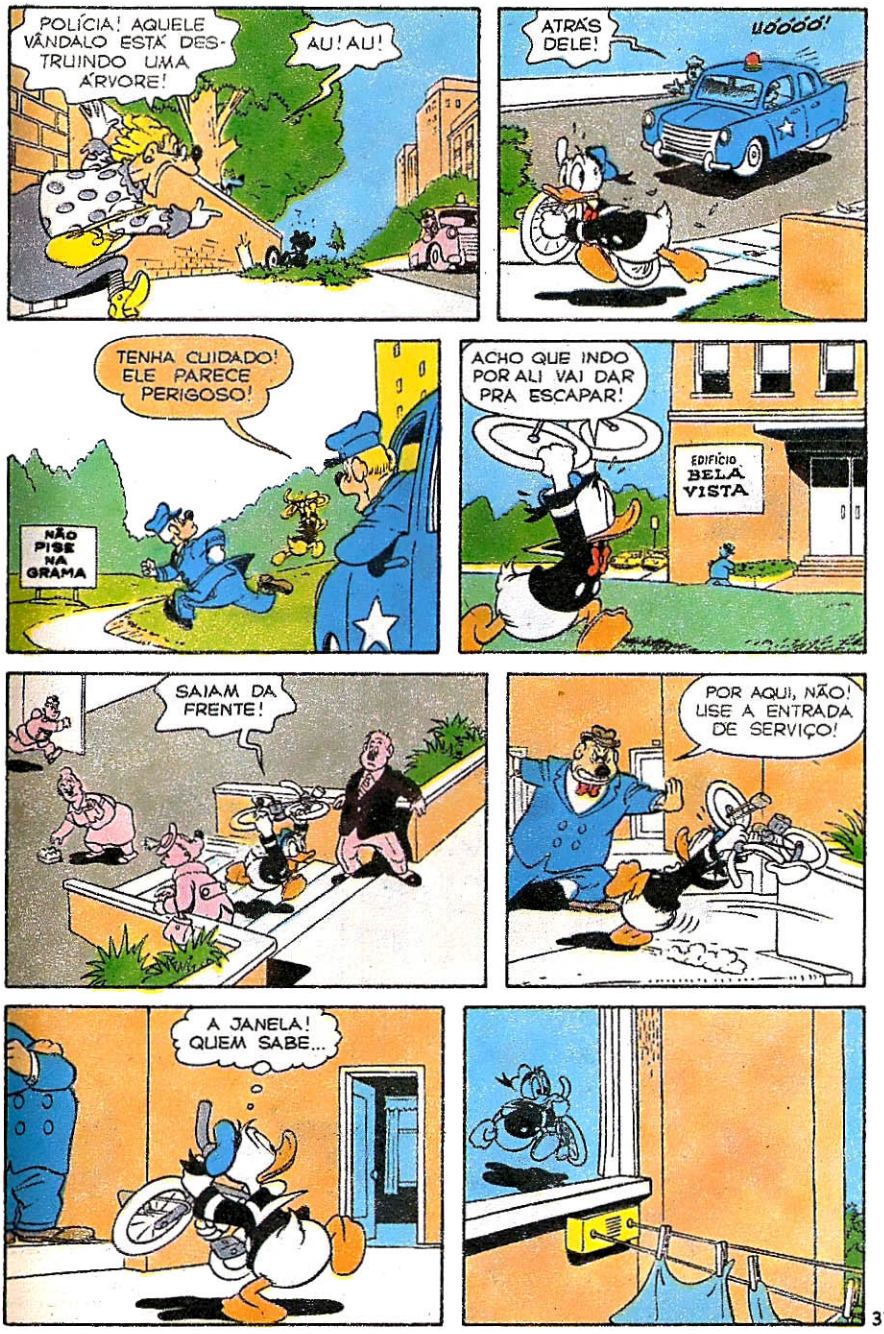



EI, VOCÊ!
ROUBANDO A BICICLETA, HEIN?
ROUBANDO? EU?!
EU VI! VOCÊ ESTAVA TENTANDO QUEBRAR O CADEADO!
E DAÍ? A BICICLETA É MINHA E EU FAÇO O QUE QUISER COM ELA!
ESPERE! NÃO FIZ NADA!
É MELHOR LEVAR A PROVA DO CRIME!
ENTÃO...
SE É SUA, POR QUE ESTAVA FORÇANDO O CADEADO?
DELEGADO
ORA, ISSO É ÓBVIO! PERDI A CHAVE!

CONHECE ALGUÉM QUE POSSA CONFIRMAR TUDO O QUE VOCÊ DISSE?
CLARO! OS MEUS SOBRINHOS!
ELE É BAIXINHO, TEM PÉS GRANDES E USA ROUPA DE MARINHEIRO!
A BICICLETA DELE É LILÁS! E UMA VEZ O TIO TAVA COM RAIVA E MORDEU O SELIM!
É VERDADE! OLHA A MARCA AQUI!
UAU, QUE DENTADA!
VOCÊ ESTÁ LIBERADO, PATO!
DELEGACIA
NÃO ESQUEÇA DE AGRADECER AOS SEUS SOBRINHOS POR ISSO!
QUE AUDÁCIA! ME TRATARAM COMO SE EU FOSSE UM BANDIDO!
HUMMM! TENHO QUE ADMITIR QUE FICA MEIO ESQUISITO LEVAR UMA BICICLETA ASSIM...


OPS!
OH, NÃO!
VOCÊ TINHA RAZÃO! AQUELE PATO TEM MESMO UM AR SUSPEITO!
UFF!
RÁPIDO! DÊ A VOLTA NO QUARTEIRÃO!
123
Parque de Patópolis
NÃO ME VIRAM! VOU FICAR AQUI ATÉ ELES IREM EMBORA!
FUNC! FUNC!

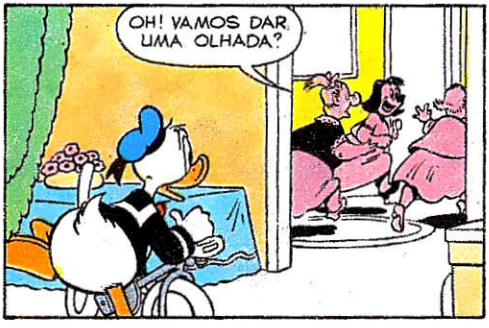

AU! AU!
FIQUE LONGE DE MIM!
AU! AU!
AU! AU!
NÃO PRECISA TER MEDO! ELE SÓ QUER BRINCAR!
IAU! MAS EU NÃO QUERO!
HUMMM! É POR AQUI QUE EU VOU...
AU! AU!
SÓ MAIS UM POUQUINHO E...
AU! AU!
TUM!


POLÍCIA! AQUELE VÂNDALO ESTÁ DESTRUINDO UMA ÁRVORE!
AU! AU!
ATRÁS DELE!
UÓÓÓÓ!
TENHA CUIDADO! ELE PARECE PERIGOSO!
NÃO PISE NA GRAMA
ACHO QUE INDO POR ALI VAI DAR PRA ESCAPAR!
EDIFÍCIO BELA VISTA
SAIAM DA FRENTE!
POR AQUI, NÃO! USE A ENTRADA DE SERVIÇO!
A JANELA! QUEM SABE...

QUERO VER QUEM VAI TER PEITO DE ME SEGUIR!

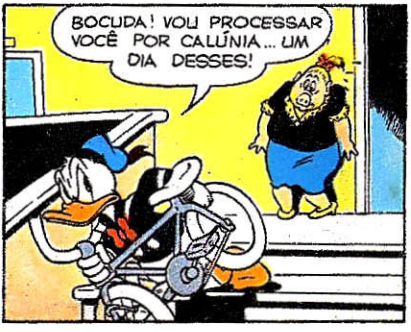
...E AÍ ELA DISSE...
OPS!

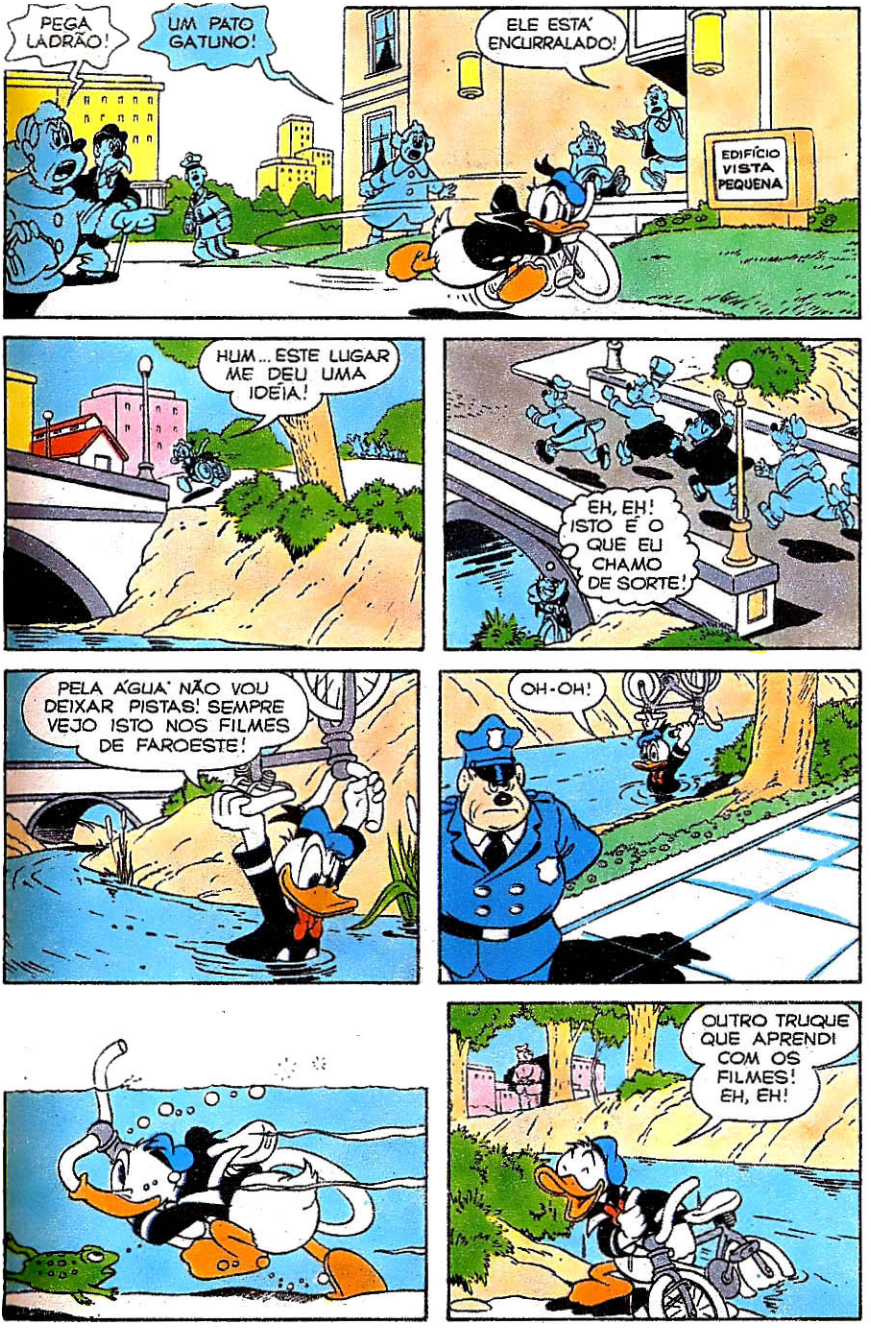
MANHÊ! A POLÍCIA TÁ PERSEGUINDO UM BANDIDO!


OH! VAMOS DAR UMA OLHADA?

ESQUECI A MINHA PULSEIRA!

IAUU! POLÍCIA! O LADRÃO ESTÁ AQUI!


BOCUDA! VOU PROCESSAR VOCÊ POR CALÚNIA... UM DIA DESSES!


PEGA LADRÃO!
UM PATO GATUNO!
ELE ESTÁ ENCURRALADO!
EDIFÍCIO VISTA PEQUENA
HUM... ESTE LUGAR ME DEU UMA IDEIA!
EH, EH! ISTO É O QUE EU CHAMO DE SORTE!
PELA ÁGUA! NÃO VOU DEIXAR PISTAS! SEMPRE VEJO ISTO NOS FILMES DE FAROESTE!
OH-OH!
OUTRO TRUQUE QUE APRENDI COM OS FILMES! EH, EH!

ATÉ QUE...
UFA! CONSEGUI!
GLUP!
PENSOU QUE TINHA ESCAPADO, É?
GRRR!
LOGO...
VOCÊ DE NOVO?!
JÁ CAUSOU PROBLEMAS DEMAIS, PATO! SUMA DAQUI!
EI! E SE A GENTE ABRIR O CADEADO PRA ELE?
ESPERE UM POUQUINHO SÓ!

AQUI ESTÁ! PODE IR PRA CASA AGORA!
VOCÊ DEIXOU A MINHA BICICLETA NA RUA?
SEM CADEADO?!
DELEGACIA
MOMENTOS DEPOIS...
ATENÇÃO, TODOS OS CARROS! EMERGÊNCIA NA CENTRAL!
UÓÓÓÓ!
UM PATO MALUCO ESTÁ DEMOLINDO O PRÉDIO DA DELEGACIA!
UÓÓÓÓ!
BLAM!
DELEGACIA
CRAS!
TUM!
CLING!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Ângelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

Pato Donald

N.º1846 - AGOSTO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
REVISTAS DISNEY
Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Aux. de Produção:** M. Elena Rodrigues; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Nowly, Verci R. de Mello; **Rustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Assist. de Arte:** Rosane R. Montagnano; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Válter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Paulo Cesar Zambotti (Campinas), Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); A. Simone R. Souto (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Ana Maria F. de Oliveira (Recife); Elizabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Coordenadora de Promoções:** Rosali Sobelmam.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira Cesar, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

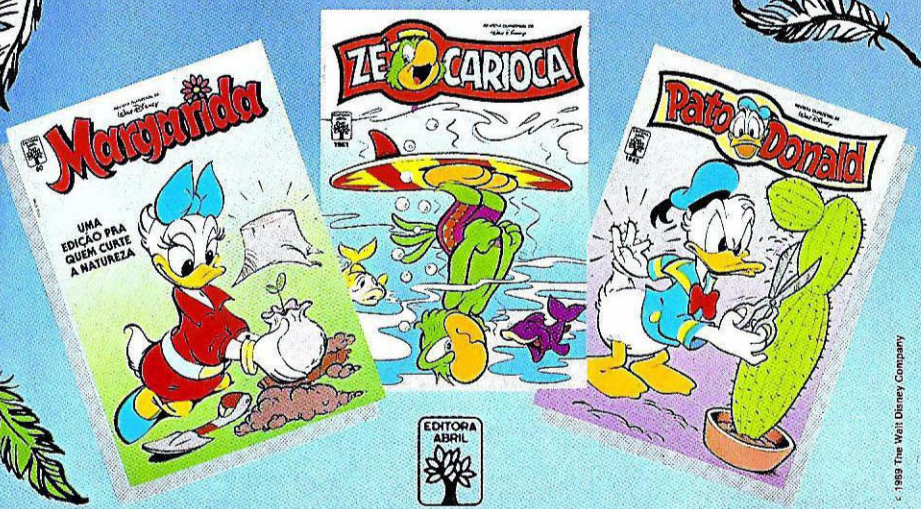
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ESTE TRIO VALE AS PENAS.

Atenção, fãs do Pato Donald, da Margarida e do Zé Carioca: já estão nas bancas as novas edições dessas revistas. Não percam estas 3 novas chances de se divertir a valer a precinhos que valem as penas.



EDITORA ABRIL

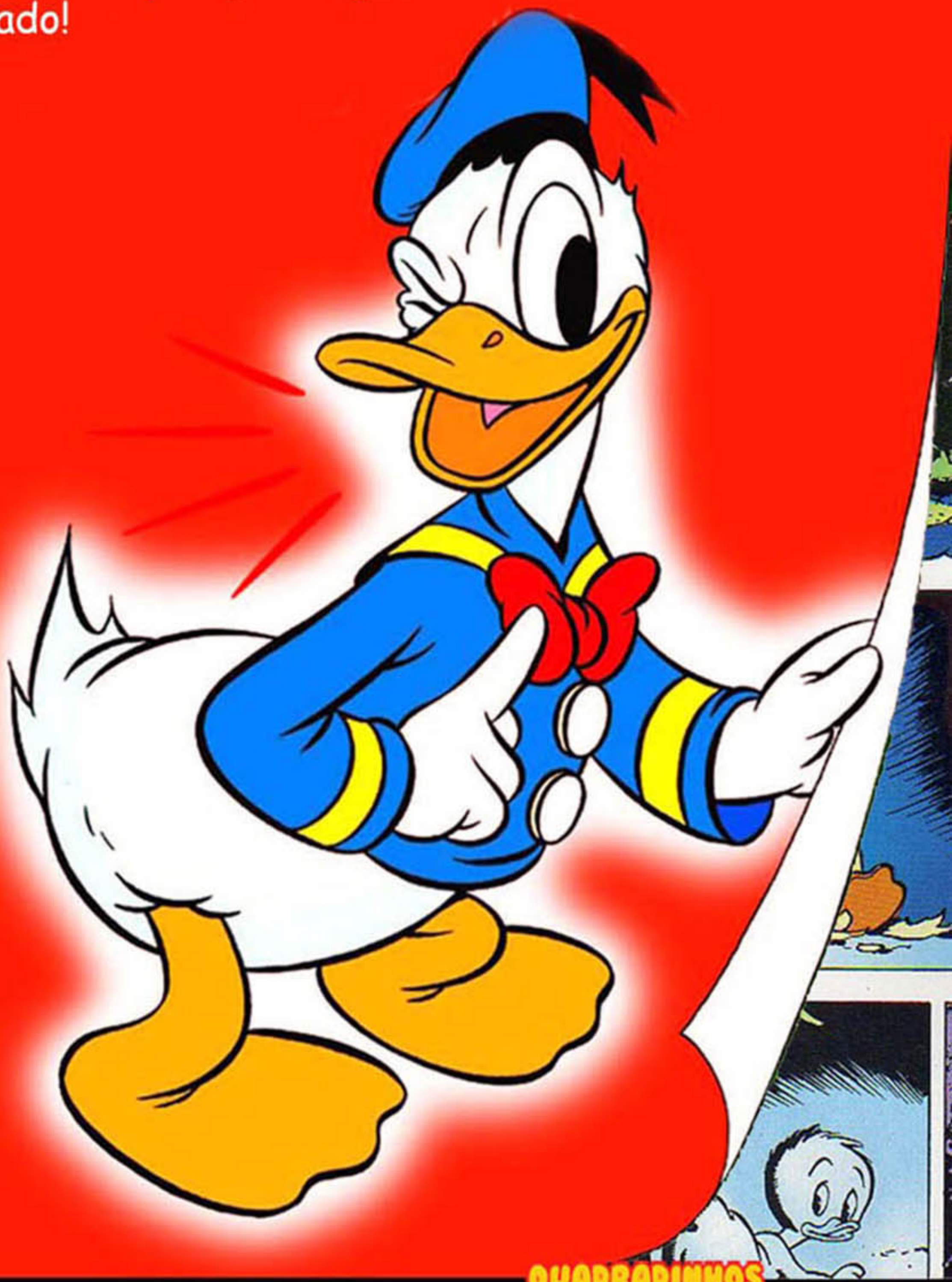
© 1993 The Walt Disney Company

CHEGOU A SOPA DA GALINHA AZUL

DIVERTIDÍSSIMA!

SOPAS DIVERTIDAS Maggi

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM